
CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE "NOTE MUSE": NUOVA MUSICA SU STRUMENTI ANTICHI.

Articolo 1 - Il Premio Internazionale di Composizione Musicale "Note Muse: nuova musica su strumenti antichi" sarà attribuito nel mese di settembre 2008. Il Concorso è aperto alle compositrici di ogni nazionalità senza limiti di età.

Articolo 2 - Soggetto del Concorso 2008 è: la nuova musica scritta per strumenti antichi: **Duo** (formato da: flauto traversiere, clavicembalo), **Quintetto vocale** (formato da 2 soprani, 2 mezzosoprani, 1 contralto) raccolti in due differenti categorie: **strumentale e vocale**.

Verranno assegnati due premi distinti , uno per ogni categoria: le compositrici possono partecipare con brani per entrambe le formazioni

Durata di esecuzione: minimo 5 minuti, massimo 10 minuti.

La durata di esecuzione dovrà essere indicata all'interno della partitura.

Articolo 3 - Due copie della partitura per ogni categoria alla quale si ritenga di partecipare, dovranno essere inviate a **Centro Studi Euterpe Mousikè c/o Muse srl, Via del Borgo San Pietro 99/a - 40126 - Bologna** entro e non oltre il **15 settembre 2008** (farà fede la data del timbro postale) in un plico su cui dovrà essere indicata la dicitura "Premio internazionale di Composizione Note muse".

L'opera presentata dovrà essere inedita e non potrà essere eseguita in pubblico o trasmessa da un organismo di radio-diffusione prima della data di attribuzione del Premio.

Articolo 4 - Ogni partitura dovrà essere anonima e contrassegnata da un motto.

Articolo 5 - Il concorrente dovrà far pervenire a Centro Studi Euterpe Mousikè c/o Muse Srl - Via Borgo San Pietro 99/4 - 40126 Bologna (BO), un plico contenente:
a) 2 composizioni anonime contrassegnate da un motto;
b) una prima busta sigillata sulla quale dovrà essere riportato esclusivamente lo stesso motto della

composizione. Detta busta dovrà contenere la scheda di partecipazione nella quale figurino luogo e data di nascita, numero telefonico, un breve curriculum; c) una seconda busta con sopra scritto "all'attenzione della segreteria" contenente la copia della ricevuta del rimborso spese di segreteria di cui al successivo art. 11.

Articolo 6 - Saranno escluse dal Concorso le partiture che oltre al motto forniranno altre informazioni riconducibili all'identità dell'Autore.

Articolo 7 - La Giuria è composta di almeno cinque membri di chiara fama. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Con la partecipazione al Concorso ogni concorrente si impegna ad accettarle senza diritto a contestazione.

Articolo 8 - Per il Concorso 2008 l'ammontare del "Premio internazionale Note Muse" è di Euro 250 ed è indivisibile. Qualora la Giuria decidesse di non assegnare detto Premio, potrà attribuire una Menzione d'Onore.

La Giuria potrà anche non assegnare né Premio, né Menzione.

L'opera premiata (o la Menzione d'Onore) sarà presentata in prima assoluta nell'ambito della serata conclusiva di "Note Muse - La musica delle donne" Inoltre la composizione verrà segnalata alle più importanti Istituzioni musicali nazionali e internazionali.

Articolo 9 - La composizione premiata resterà di proprietà piena ed assoluta dell'Autore, il quale tuttavia si impegna personalmente, per iscritto, a che la stessa possa essere eseguita e diffusa libera da ogni diritto, ad eccezione dei diritti di autore.

Articolo 10 - Le composizioni non premiate potranno, a richiesta e a spese dell'interessato, essere restituite a Concorso espletato.

Articolo 11 - Il rimborso spese di segreteria è di Euro 20 non rimborsabili. Il versamento dovrà essere effettuato entro il 15 settembre 2008 attraverso bonifico

intestato a Centro Studi Euterpe Mousikè - Banca Popolare dell'Emilia-Romagna - IBAN: IT 77J 05387 02419 000000 498436.

Articolo 12 - Ogni contestazione che sorgesse dal presente regolamento sarà di esclusiva competenza del Foro di Bologna. Il testo italiano del presente regolamento è da considerarsi il solo ufficiale.

Articolo 13

La commissione sarà così composta:

Presidente: Cristina Landuzzi

Componenti:, Chiara Benati, Rita Marchesini, Annamaria Morini, Silvia Rambaldi, Candace Smith

Articolo 14

La serata di assegnazione del premio sarà a fine ottobre al Circolo Ufficiali di Bologna, all'interno di un concerto che verterà su musiche antiche e che comprenderà la prima esecuzione assoluta delle opere vincitrici di ognuna delle categorie.

SCHEDA TECNICA DEGLI STRUMENTI

TRAVERSIERE BAROCCO Estensione: da Re 3 fino a Fa 5

Articolazioni: staccato, legato

CLAVICEMBALO Una tastiera, registri 2 x 8'

Estensione: da Do 1 a Do 5

Articolazioni: staccato, legato

ENSEMBLE VOCALE: 2 soprani, 2 mezzosoprani, 1 contralto